



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
Н.М. Сидоркина
«22» апреля 2024г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
«Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и
выразительному чтению»
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426.)

Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от «22» 04 2024 г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Канд. филол. наук, доцент


_____ А.А. Морозова
подпись

«22» _____ 04 _____ 2024 г.

И.о заведующего кафедрой

подпись


_____ А.А. Морозова

«22» _____ 04 _____ 2024 г.

Согласовано:

Заведующий МБДОУ д/с «Аленький цветочек»
г.Волгодонска


_____ Е.В. Юрченко
подпись

« 22 » _____ 04 _____ 2024 г.

Заведующий МБДОУ д/с «Вишенка»
г.Волгодонска


_____ И.В. Сираева
подпись

« 22 » _____ 04 _____ 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от «__» _____ 20__ г.
№ _____

И.о заведующего кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»
_____ А.А.Морозова
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от «__» _____ 20__ г.
№ _____

И.о заведующего кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»
_____ А.А.Морозова
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от «__» _____ 20__ г.
№ _____

И.о заведующего кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»
_____ А.А.Морозова
«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от «__» _____ 20__ г.
№ _____

И.о заведующего кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»
_____ А.А.Морозова
«__» _____ 20__ г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания

2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ПК-1: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
ПК-1	Знать		Лек, Практик, Ср интерактивная лекция	3.1,3.2,3.3,3.4,3.5	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение контрольной работы в форме реферата, подготовка презентации к реферату, выполнение практической ситуации
	Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов .					
	Уметь		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.					
	Владеть		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий.					

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерии оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентаций по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» предусмотрена промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» проводится в форме зачёта. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁵)						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион ные занятия (X ₁)	Практи ческие заняти я (Y ₁)	Лаборат орные занятия (Z ₁)	Лекцион ные занятия (X ₂)	Практич еские занятия (Y ₂)	Лаборат орные занятия (Z ₂)	от 0 до 50 баллов	Менее 41 балла – не зачтено; Более 41 балла – зачтено
5	20	0	5	20	0		
Сумма баллов за 1 блок = 25			Сумма баллов за 2 блок = 25				

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	<i>Количество баллов</i>	
	<i>1 блок</i>	<i>2 блок</i>
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Выполнение контрольной работы в форме реферата, подготовка презентации к реферату, выполнение практической ситуации	25	25
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Экзамен по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» проводится в форме проводится в письменной форме в виде ответов на вопросы для промежуточной аттестации. Задание для экзамена состоит из 3 вопросов. Первый и второй вопрос позволяют проконтролировать знания обучающегося, третий – умения и навыки. Правильные ответы на первый и второй вопросы оцениваются в 15 баллов, третий – в 20 баллов. За неверно выполненное задание – 0 баллов.		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

Экзамен является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «незачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на экзамене обучающимся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы;

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «не зачтено» ставится на экзамене обучающийся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками подготовки рефератов и презентаций к ним с помощью программных продуктов, не ориентируется в практической ситуации;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
- в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- имеются систематические пропуски обучающийся лекционных, практических и лабораторных занятий по неуважительным причинам;

- во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к экзамену (экзамену) баллы;
 - вовремя не подготовил отчет по практическим и лабораторным работам, предусмотренным РПД.
- Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контрольная работа в форме реферата, подготовки презентации к реферату, выполнение практической ситуации

Контрольная работа – это один из основных видов самостоятельной работы обучающихся и важный этап их профессиональной подготовки. Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть выбранную тему.

Номер варианта контрольной работы зависит от двух последних цифр номера зачётной книжки.

Студентам в процессе написания контрольной работы в форме реферата необходимо выполнить ряд требований:

1. Титульный лист с указанием варианта.
2. Текст должен быть написан грамотно в редакторе Word. Шрифт: TimesNewRoman, кегль – 12, интервал – одинарный. Выравнивание по ширине. Все поля по 20 см.
3. Таблицы с исходной информацией должны иметь подстрочную (внизу таблицы) ссылку на источник информации и номер страницы источника, откуда эта информация получена. Все таблицы должны быть пронумерованы и иметь названия;
4. Все части работы необходимо озаглавить, страницы – пронумеровать;
5. Работа должна заканчиваться списком использованных источников в соответствии с принятой последовательностью: законы, указы, нормативные и директивные документы, первоисточники. Специальную литературу необходимо излагать в алфавитном порядке с указанием: автора; названия литературного источника; города; издательства; года издания; страницы, содержащей использованную информацию. В конце работы (после списка использованной литературы) должен быть указан перечень привлеченных статистических материалов (инструкции, формы статистических отчетов и их данные).

Для подготовки презентации к реферату обучающемуся необходимо использовать PowerPoint. Количество слайдов презентации к реферату – не более 10.

Контрольной работой предусмотрено выполнение одной практической ситуации, выбор которой осуществляется одновременно с номером варианта.

2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Вопросы к экзамену

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идеино-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Русская детская литература 15-17 веков.
7. Русская детская литература 18 века.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие.
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
10. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В. Белинского.
11. Малые повествовательные формы в творчестве К. Ушинского.
12. Л.Н. Толстой в детском чтении и малые повествовательные формы в творчестве Л.Н. Толстого.
13. Обновление тем и развитие жанров детской литературы в 20-30-е годы XX века М. Горького к детской книге.
14. Сказки М. Горького для детей.
15. Литературный авангард для детей (В. Маяковский, поэты ОБЭРИУ).
16. К. Чуковский. Краткие биографические сведения. Веселые сказки в стихах - основной жанр в творчестве для детей.
17. С. Маршак. Биографические сведения. Тема труда и детства в произведениях поэта.
18. Поэтические видения С. Маршаком природы. Этический идеал в сказках - пьесах «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев» С. Маршака.
19. А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах поэтессы.
20. Природоведческая литература в 60-80-е годы (Н.Сладков, Г.Снегирев, Н.Павлова).
21. Историческая тема в русской литературе Н. Павлова (Н. Кончаловская, С.А. Алексеев) их близость к произведениям Л. Толстого о животных.
22. Рассказы Б. Житкова о животных.
23. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Рассказы доступные детям.
24. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Природоведческая сказка В. Бианки.
25. Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества.
26. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Сказы П. Бажова. Сказы о взаимоотношениях человека и природы.
27. Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева.
28. Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благиной и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова.
29. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».
30. Типизация детских характеров в стихах. С. Михалкова стихи о детских недостатках.
31. Стихи И.П. Токмаковой в детском чтении.
32. Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова.
33. Литературные сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок.

34. Богатство содержания, увлекательность сюжетов сказок братьев Гримм.

35. «Сказка жизни» Х.Андерсена. Особенности сказок Х.К. Андерсена.

Критерий оценки:

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, приводить примеры, делать выводы

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

Темы контрольных работ по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению»

1. Место детской литературы в воспитании детей. Основные требования и художественные критерии детской литературы.
2. Понятие о фольклоре. Основные жанры детского фольклора.
3. Общая характеристика волшебных сказок.
4. Русские народные сказки о животных. Основные темы бытовых сказок.
5. Идеино-тематическая близость и самобытность сказок разных народов.
6. Русская детская литература 15-17 веков.
7. Русская детская литература 18 века.
8. Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие.
9. Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек – горбунок».
10. Вопросы воспитания и детского чтения в работах В. Белинского.

Шкала оценивания

Критерии и шкала оценок			
Студент не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, и высокому приросту студента в показателях физической подготовленности за определенный период времени.
до 60%	61-75 %	71-85 %	86-100 %
неуд	удовлетворительно	хорошо	отлично

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за подготовку реферата и презентации к нему составляет 40 баллов. Баллы учитываются в процессе проведения текущего контроля.

40 баллов – оценка «отлично»;

30-40 баллов – оценка «хорошо»;

20 -30 баллов – оценка «удовлетворительно»

Менее 20 баллов – оценка «неудовлетворительно»

2.3 Практические задания по дисциплине «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению»

Типовое задание:

1. А.Л. Барто. Биографические сведения. Социально-психологический портрет ребенка в стихах поэтессы.

2. Природоведческая литература в 60-80-е годы (Н.Сладков, Г.Снегеров, Н.Павлова).

3 Историческая тема в русской литературе Н. Павлова (Н. Кончаловская, С.А. Алексеев) их близость к произведениям Л. Толстого о животных.

4. Рассказы Б. Житкова о животных.

5. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы произведений М. Пришвина для детей. Рассказы доступные детям.

6. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Природоведческая сказка В. Бианки.

7. Е. Чарушин – писатель и художник. Реалистические рассказы о животных - основной жанр творчества.

8. Развитие прозаической литературной сказки в 20-40-е годы. Сказы П. Бажова. Сказки о взаимоотношениях человека и природы.

9. Детская юмористическая проза. Произведения В. Драгунского, В. Медведева.

10. Лирические, юмористические стихи в творчестве Е. Благиной и З. Александровой, Б.Заходера, В. Берестова.

11. С. Михалков. Биографические сведения. Положительный герой в тетралогии «Дядя Степа».

12. Типизация детских характеров в стихах. С. Михалкова стихи о детских недостатках.

13. Стихи И.П. Токмаковой в детском чтении.

14. Детская юмористическая проза. Рассказы Н.Носова.

15. Литературные сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок.

Критерии оценки:

Критерий	Максимальное количество баллов
1 Соответствие решения сформулированным в практической ситуации вопросам	5
2 Возможность применения решения на практике	5

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за ответа на практическое задание составляет 40 баллов. Баллы учитываются в процессе проведения текущего контроля.

10 баллов – оценка «отлично»;

8-9 баллов – оценка «хорошо»;

6-7 баллов – оценка «удовлетворительно»

Менее 5 баллов – оценка «неудовлетворительно»

2.3 Типовые экзаменационные материалы

Приводится перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации, структура экзаменационного билета, пример экзаменационного билета, методика формирования оценки и критерии оценивания.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)

Факультет «Информационно-экономические системы»
Кафедра «Экономика»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
на 20__/20__ учебный год

1. Предмет и метод. Основные функции.
2. Проблемы НТП.
3. Практическое задание.

Зав. кафедрой _____ Зеленова Г.В.

подпись

дата

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ уч. год _____

подпись

Ф.И.О. зав. каф. .

20__/20__ уч. год _____

подпись

Ф.И.О.

зав. каф

20__/20__ уч. год _____

подпись

Ф.И.О. зав. каф .

20__/20__ уч. год _____

подпись

Ф.И.О. зав. каф

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине « Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению»

Компет енция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущи й контро ль	промежуточ ный контроль		текущий контрол ь	промежуточн ый контроль		текущи й контро ль	промежу точный контрол ь
ПК-1	Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов .	КР	Вопросы к экзамену №№5-10,12,14,16,17,20,22	Использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.	КР	Контрольное задание из п. 2.2 №1,2	Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий.	КР	Контроль ное задание №1,2
			Вопросы к экзамену №№11,13,15,18,19,21,23			Контрольное задание из п. 2.2 №60,62,71,72,73,			Контроль ное задание №39,90
			Вопросы к экзамену №№48			Контрольное задание из п. 2.2 №2,34,79,90			Контроль ное задание №34,

Примечание

* берется из РПД

** сдача лабораторных работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Карта тестовых заданий

Компетенция ПК-1 Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов .

Индикатор ПК-1.3 Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий.

Дисциплина Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите *один* правильный ответ

Простые (1 уровень)

1. Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития?

А) Детская литература

Б) Сказки

В) Методическое пособие

Г) Рабочая программа

2. Детское чтение — это?

А) Прочитанная в детстве, общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства.

Б) Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте.

В) Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении.

Г) Произведения или фрагменты произведений с учетом возрастных особенностей подходящие для чтения детей от 3 до 14 лет.

3. Произведения сочиненные самими детьми?

А) Сказки

- Б) Былины
- В) Рассказы
- Г) Детское литературное творчество

4. Аллитерация- это?

- А) Повторение одних и тех же согласных звуков
- Б) Повторение одних и тех же гласных звуков
- В) Схожесть сюжетов
- Г) Совпадение главных героев

5. Перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевлённые предметы, на одушевлённых существ, на явления и силы природы, на сверхъестественных существ, на абстрактные понятия это?

- А) Морфема
- Б) Аллитерация
- В) Алогизм

Г) Антропоморфизм

6. Свойственное первобытным народам донаучное представление о существовании духа, души у каждой вещи?

- А) Анимизм
- Б) Алогизм
- В) Морфема
- Г) Аллитерация

Средне –сложные (2 уровень)

7. Дошкольники могут инсценировать лишь хорошо известные им произведения, в которых большое место занимает диалог. Для возникновения инсценировок необходимо: (несколько правильных ответов)

- А) Многократно повторить произведение;
- Б) Вызвать у детей интерес к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед.
- В) Показать способы художественно-образной выразительности.
- Г) Взять книгу из библиотеки

8. Освоение разнообразных способов «общения» с книгой и текстом, педагогам и родителям?

- А) Литературное образование
- Б) Литературное чтение
- В) Отбор учебной литературы
- Г) Работа с родителями

9. Определенный уровень развития: культуры общения ребенка с книгой, культуры восприятия прочитанного?

- А) Читательская культура
- Б) Литературное образование
- В) Техника чтения
- Г) Культура выбора

10. Процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению, выработке умения постигать смысл и форму художественного произведения?

- А) Литературное образование
- Б) Техника чтения

- В) Знакомство с книгой
Г) Приобщение к чтению

11. Какой из рассказов не принадлежит Н. Носову?

- А) «Телефон»**
Б) «Синичкин календарь»
В) «Дневник Коли Синицына»
Г) «Мишкина каша»

12. Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:

- А) "Повесть временных лет"**
Б) "Сказание о Борисе и Глебе"
В) "Слово о полку Игореве".

13. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:

- А) в XII веке
Б) в XVII веке
В) в XV веке.
Г) в XVI веке.

14. Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы:

- А) приключенческая;
Б) учебно-познавательная;
В) художественная.
Г) развивающая

15. Назовите имя первого детского писателя

- А) Дмитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус"
Б) Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского"
В) Иван Федоров, первопечатник.

16. Назовите имя первого детского поэта:

- А) Симеон Полоцкий;
Б) Карион Истомин;
В) Савватий, справщик Московского печатного двора.
Г) А.С. Пушкин

17. Укажите дату появления первой печатной книги в России:

- А) 1574 год;**
Б) 1547 год;
В) 1564 год.
Г) 1566год.

18. Укажите название первой печатной книги в России:

- А."Грамматика";
Б) "Азбука"
В) "Сказание о семи свободных мудростях".
Г) "Букварь"

19. Укажите произведение , героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:

А) "Хозяйка Медной горы";

Б) "Серебряное копытце";

В) "Огневушка-Поскакушка".

Г) "Огниво"

20. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

А) сказка.

Б) рассказ.

В) дневник.

Г) былина.

21. Какое определение процессу восприятия художественной литературы даёт методика развития речи?

А) активный волевой процесс, предполагающий внутреннее содействие, сопереживание героям;

Б) пассивный процесс слушания художественного текста;

В) знание текста и умение отвечать на вопросы по его содержанию;

Г) понимание смысла литературных произведений.

22. В каком возрасте дети не только воспринимают поступки героев литературных произведений, но и понимают мотивы этих поступков?

А) 1-2,5 года;

Б) 2,5-3 года;

В) 3-4,5 года;

Г) 5,5- 7 лет.

Сложные (3 уровень)

23. Что не является задачей ознакомления детей с литературными произведениями?

А) развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;

Б) формировать способность проводить звуко- буквенный анализ слов;

В) формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы ;

Г) воспитывать литературно-художественный вкус;

24. На какие подразделы разбиты задачи в разделе «Ребёнок и книга» (несколько вариантов ответа)

А) Развитие словаря

Б) Отношение к книге

В) Познавательные умения

Г) Речевые умения

25. Какая из инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребёнка на словесную творческую активность?

А) составь рассказ по картинке...;

Б) придумай новую историю о ...;

В) расскажи о...;

Г) вспомни историю о...

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:

(1Г, 2Ж)

1. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельности?
 - А) сочинение сказов и сказок.
 - Б) сочинение стихотворений;
 - В) составление собственных рассказов;
 - Г) составление творческих пересказов;
2. Что направленно на развитие словесного творчества детей?
 - Д) развитие фонематического слуха.
 - Е) подготовка к обучению грамоте;
 - Ж) организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности;

27 Установите соответствие:

(1А, 2Г, Д, Е, Ж)

1. Процесс ежедневного чтения должен занимать не менее?
 - А) 30 мин.
 - Б) 10 мин.
2. Чтобы осуществлять различные формы работы по приобщению детей к книге, в детском саду должны быть созданы определенные условия?(несколько вариантов ответа)
 - В) 15 мин.
 - Г) Наличие возрастного библиотечного фонда художественной литературы.
 - Д) Организация групповых книжных уголков.
 - Е) Наличие портретного фонда детских писателей
 - Ж) Наличие грамматических словарей для воспитателей.

Средне-сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

(1А, 2Ж)

1. Как по другому называют малые жанры?
 - А) Паремнологические
2. Дайте название сказкам, у которых есть автор
 - Б) Жизненные
 - В) Философские
 - Г) Мифологические
 - Д) Старинные
 - Е) Интересные
 - Ж) Литературные

29 Установите соответствие:

(1Б, 2Г)

1. Дайте определение фольклору:
 - А) Фольклор – это особая исторически сложившаяся область народной культуры.
2. Отличительным признаком фольклора является?
 - Б) Фольклор – это традиции народа
 - В) Фольклор – это распространение в народности легенд и преданий
 - Г) Устность
 - Д) Речь

30 Установите соответствие:

(1Б, 2В)

1. Как называются короткие стихотворные произведения, которыми сопровождаются движения, развивающие тело ребенка?
 - А) Заклички
 - Б) Пестушки
 - В) Архаический период, традиционалистское художественное сознание, индивидуально-творческое художественное сознание.

2. Основные этапы развития детской литературы: Г) Архаический период, Классический период, Эллинистический период
Д) Романтизм, реализм, современная литература.

31 Установите соответствие:

(1А), 2Г)

1. К какому жанру практически не обращался в написании произведений С. Пушкин? А) Басни
Б) Стихи
В) С.В. Михалков
2. Кто из известных детских писателей ввел термин перевертыши для обозначения особо-го рода прибауток? Г) К.И. Чуковский
Д) А.Л. Барто

32 Установите соответствие:

(1А, 2В)

1. Основные жанры детской литературы. А) Произведения устной народной словесности, сказка, стихотворение, роман, повесть, рассказ,
2. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда – это: поэма, комедия, драма.
Б) Эпос, лирика, драма.
В) пословица
Г) поговорка
Д) частушка

33 Установите соответствие:

(1В,Г,Д, 2Е,З,И)

1. В сказочном эпосе различают три жанровые разновидности: А) метафорические сказки
Б) авторские сказки
В) сказки на бытовые темы
Г) сказки о животных
2. К главным чертам детской литературы можно отнести: Д) волшебные сказки
Е) информационную и эмоциональную насыщенность
Ж) приобщение читателя к универсальным ценностям человеческого бытия
З) своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов
И) занимательность формы

34 Установите соответствие:

(1В,Г,Д,Ж, 2З,Е,А,Б)

1. К игровому фольклору относятся: А) колыбельные
2. К неигровому фольклору относятся: Б) прибаутки
В) припевки
Г) заклички
Д) считалки
Е) скороговорки
Ж) молчанки
З) потешки

Сложные (3 уровень)

35 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Какую функцию определяет знакомство читателя с миром людей и явлений? | А) познавательную |
| 2. Какую функцию определяет принадлежность детской литературы к области искусства слова? | Б) эстетическую |
| | В) нравственную |
| | эстетическую |
| | Г) познавательную |

**Задания
открытого типа
Задания на
дополнение**

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36. _____ (составление творческих пересказов) является наиболее простой из форм словесного творчества по степени самостоятельности

37. _____ (организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности) направленно на развитие словесного творчества детей

38. Процесс ежедневного чтения должен занимать не менее _____ (30мин)

39. Чтобы осуществлять различные формы работы по приобщению детей к книге, в детском саду должны быть созданы определенные условия _____ (Наличие возрастного библиотечного фонда художественной литературы, организация групповых книжных уголков, наличие портретного фонда детских писателей, наличие грамматических словарей для воспитателей)

40. В _____ (первой младшей) группе ставятся следующие задачи: внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

41. (Органическое слияние искусства с требованиями педагогики) _____ является основной отличительной чертой детской литературы.

42. Познавательное значение сказки заключается в _____
(отражении особенности явлений реальной

жизни). Средне-сложные (2 уровень)

43. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это _____ (роль детской литературы в обществе).

44. Сказка строится по принципу _____ (цепной композиции).

45. Яблоко от яблони недалеко падает – это _____ (поговорка).

46. Короткие, часто шуточные стихи с чёткой рифмо-ритмической структурой- _____ (считалки).

47. Небольшие стихотворные сказочки в стихах с ярким динамичным сюжетом _____(**прибаутки**).
48. Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов- _____(**скороговорки**).
49. Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста- _____(**докучная сказка**).
50. Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру _____(**потешки**).
51. Короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество _____(**дразнилки**).
52. Одни из древних жанров детского неигрового фольклора, исполняемый женщинами _____(**колыбельные**).
53. Короткие ритмичные приговоры, сопровождающие разные занятия с младенцем в первые месяцы его жизни _____(**пестушки**).
54. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это _____(**роль детской литературы в обществе**).
55. К главным чертам детской литературы можно отнести _____
(**своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов, информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы**).
56. Сказка строится по принципу: _____(**цепной композиции**)
57. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это: _____
(**роль детской литературы в обществе**)
58. Фольклор – это _____ (**произведения народной художественной культуры: устное творчество, музыка, танец, театр**)
59. Сказки какого автора появились в России в 1768 году под названием «Сказки о волшебниках с нравоучениями» _____(**Ш.Перро**)
60. Работа над выразительностью чтения должна опираться на ... _____
(**воссоздающее воображение школьников**)
61. На первоначальной стадии обучения выразительному чтению наиболее эффективным методом работы является _____(**показ**)
62. На начальном этапе обучения выразительному чтению учитель должен дать образец ... _____(**интонационного анализа**)
63. Эпизоды в сказках, как правило, повторяются ... _____(**трижды**)
- 64.Х орошим приёмом характерной окраски речи при чтении диалога, при выявлении оттенков эмоционального мира персонажа является _____(**изменение темпа**)
65. Наиболее доступной для детей формой восприятия художественного произведения является ... _____(**слушание выразительного чтения**)
66. Степень быстроты произношения текста – это ... _____(**темп**)
Сложные (3 уровень)
67. Совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания, носит название ... _____(**интонация**)
68. Правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения – это ... _____(**выразительное чтение**)

69. Когда выразительное чтение сопровождается анализ произведения с целью постижения его содержания, оно выступает в роли ..._____ (метода)
70. Основоположник светского художественного чтения на Руси - ..._____ (Симеон Полоцкий)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	ПК-1 Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов .			
Индикатор	ПК-1.3 Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий.			
Дисциплина	Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	ПК-1 Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов .			
Индикатор	ПК-1.3 Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий.			
Дисциплина	Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению			
Уровень освоения	Тестовые задания			
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение	
1.1.1	1. Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития? А) Детская литература Б) Сказки В) Методическое пособие Г) Рабочая программа 2. Детское чтение — это? А) Прочитанная в детстве, общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть	26 Установите соответствие: 1. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельности? 2. Что направленно на развитие словесного творчества детей? А) сочинение сказок и сказок. Б) сочинение стихотворений; В) составление	36 _____ является наиболее простой из форм словесного творчества по степени самостоятельности 37. _____направленно на развитие словесного творчества детей 38. _____ Процесс ежедневного чтения должен занимать не менее _____	

общенационального богатства. Б) Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте. В) Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении. Г) Произведения или фрагменты произведений с учетом возрастных особенностей подходящие для чтения детей от 3 до 14 лет. 3. Произведения сочиненные самими детьми? А) Сказки Б) Былины В) Рассказы Г) Детское литературное творчество 4. Аллитерация- это? А) Повторение одних и тех же согласных звуков Б) Повторение одних и тех же гласных звуков В) Схожесть сюжетов Г) Совпадение главных героев 5. Перенесение <u>человеческого</u> образа и его свойств на неодушевленные предметы, на одушевленных существ, на явления и силы природы, на сверхъестественных существ, на абстрактные понятия это? А) Морфема Б) Аллитерация В) Алогизм Г) Антропоморфизм	собственных рассказов; Г) составление творческих пересказов; Д) развитие фонематического слуха. Е) подготовка к обучению грамоте; Ж) организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности; 27 Установите соответствие: 1.Процесс ежедневного чтения должен занимать не менее? 2.Чтобы осуществлять различные формы работы по приобщению детей к книге, в детском саду должны быть созданы определенные условия?(несколько вариантов ответа) А) 30мин. Б) 10 мин. В) 15 мин. Г) Наличие возрастного библиотечного фонда художественной литературы. Д) Организация групповых книжных уголков. Е) Наличие портретного фонда детских писателей Ж) Наличие грамматических словарей для воспитателей.	39. Чтобы осуществлять различные формы работы по приобщению детей к книге, в детском саду должны быть созданы определенные условия_____ 40. В _____ группе ставятся следующие задачи: внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм. 41. _____является основной отличительной чертой _____детской литературы. 42. Познавательное значение _____сказки заключается в_____
--	---	--

1.1.2	6. Свойственное первобытным народам донаучное представление о существовании духа, души у каждой вещи? А) Анимизм Б) Алогизм В) Морфема Г) Аллитерация 7. Дошкольники могут инсценировать лишь хорошо известные им произведения, в которых большое место занимает диалог. Для возникновения инсценировок необходимо: (несколько правильных ответов) А) Многократно повторить произведение; Б) Вызвать у детей интерес к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед. В) Показать способы художественно-образной выразительности. Г) Взять книгу из библиотеки 8. Освоение разнообразных способов «общения» с книгой и текстом, педагогам и родителям? А) Литературное образование Б) Литературное чтение В) Отбор учебной литературы Г) Работа с родителями 9. Определенный уровень развития: культуры общения ребенка с книгой, культуры восприятия прочитанного? А) Читательская культура Б) Литературное	28 Установите соответствие: 1. Как по другому называют малые жанры? 2. Дайте название сказкам, у которых есть автор А) Паремнологические Б) Жизненные В) Философские Г) Мифологические Д) Старинные Е) Интересные Ж) Литературные 29 Установите соответствие: 1. Дайте определение понятию фольклор: 2. Отличительным признаком фольклора является? А) Фольклор – это особая исторически сложившаяся область народной культуры. Б) Фольклор – это традиции народа В) Фольклор – это распространение в народности легенд и преданий Г) Устность Д) Речь 30 Установите соответствие: 1. Как называются короткие стихотворные произведения, которыми сопровождаются движения, развивающие тело	43. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это _____ 44. Сказка строится по принципу _____ 45. Яблоко от яблони недалеко падает – это _____ 46. Короткие, часто шуточные стихи с четкой рифмо-ритмической структурой- _____ 47. Небольшие стихотворные сказочки в стихах с ярким динамичным сюжетом _____ 48. Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов- _____ 49. Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста- _____ 50. Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру _____ 51. Короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество _____ 52. Одни из древних жанров детского неигрового фольклора, исполняемый женщинами _____ 53. Короткие ритмичные приговоры, сопровождающие разные занятия с младенцем в первые месяцы его
-------	---	---	--

образование В) Техника чтения Г) Культура выбора 10. Процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению, выработке умения постигать смысл и форму художественного произведения? А) Литературное образование Б) Техника чтения В) Знакомство с книгой Г) Приобщение к чтению 11. Какой из рассказов не принадлежит Н. Носову? А) «Телефон» Б) «Синичкин календарь» В) «Дневник Коли Синицына» Г) «Мишкина каша» 12. Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка: А) "Повесть временных лет" Б) "Сказание о Борисе и Глебе" В) "Слово о полку Игореве". 13. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей: А) в XII веке Б) в XVII веке В) в XV веке. Г) в XVI веке. 14. Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы: А) приключенческая; Б) учебно-познавательная; В) художественная. Г) развивающая	ребенка? 2. Основные этапы развития детской литературы: А) Заклички Б) Пестушки В) Архаический период, традиционалистское художественное сознание, индивидуально-творческое художественное сознание. Г) Архаический период, Классический период, Эллинистический период Д) Романтизм, реализм, современная литература. 31 Установите соответствие: 1. К какому жанру практически не обращался в написании произведений А. С. Пушкин? 2. Кто из известных детских писателей ввел термин перевертыши для обозначения особо-го рода прибауток? А) Басни Б) Стихи В) С.В. Михалков Г) К.И. Чуковский Д) А.Л. Барто 32 Установите соответствие: 1. Основные жанры детской	жизни _____ 54. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это _____ 55. К главным чертам детской литературы можно отнести _____ 56. Сказка строится по принципу: _____ 57. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это: _____ 58. Фольклор – это _____ 59. Сказки какого автора появились в России в 1768 году под названием «Сказки о волшебницах с нравоучениями» _____ 60. Работа над выразительностью чтения должна опираться на ... _____ 61. На первоначальной стадии обучения выразительному чтению наиболее эффективным методом работы является _____ 62. На начальном этапе обучения выразительному чтению учитель должен дать образец ... _____ 63. Эпизоды в сказках, как правило, повторяются ... _____ 64. Х орошим приёмом характерной окраски речи при чтении диалога, при выявлении оттенков эмоционального мира персонажа является _____ 65. Наиболее доступной для детей формой восприятия
---	---	---

	15. Назовите имя первого детского писателя А) Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус" Б) Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского" В) Иван Федоров, первопечатник. 16. Назовите имя первого детского поэта: А) Симеон Полоцкий; Б) Карион Истомин; В) Савватий, справщик Московского печатного двора. Г) А.С. Пушкин 17. Укажите дату появления первой печатной книги в России: А) 1574 год; Б) 1547 год; В) 1564 год. Г) 1566год. 18. Укажите название первой печатной книги в России: А. "Грамматика"; Б) "Азбука" В) "Сказание о семи свободных мудростях". Г) "Букварь" 19. Укажите произведение, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка: А) "Хозяйка Медной горы"; Б) "Серебряное копытце"; В) "Огневушка-Поскакушка". Г) "Огниво" 20. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":	литературы. 2. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда – это: А) Произведения устной народной словесности, сказка, стихотворение, роман, повесть, рассказ, поэма, комедия, драма. Б) Эпос, лирика, драма. В) пословица Г) поговорка Д) частушка 33 Установите соответствие: 1. В сказочном эпосе различают три жанровые разновидности: 2. К главным чертам детской литературы можно отнести: А) метафорические сказки Б) авторские сказки В) сказки на бытовые темы Г) сказки о животных Д) волшебные сказки Е) информационную и эмоциональную насыщенность Ж) приобщение читателя к универсальным ценностям человеческого бытия З) своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов И) занимательность формы	художественного произведения является ..._____ 66. Степень быстроты произношения текста – это ..._____
--	---	--	--

	А) сказка. Б) рассказ. В) дневник. Г) былина. 21. Какое определение процессу восприятия художественной литературы даёт методика развития речи? А) активный волевой процесс, предполагающий внутреннее содействие, сопереживание героям; Б) пассивный процесс слушания художественного текста; В) знание текста и умение отвечать на вопросы по его содержанию; Г) понимание смысла литературных произведений. 22. В каком возрасте дети не только воспринимают поступки героев литературных произведений, но и понимают мотивы этих поступков? А) 1-2,5 года; Б) 2,5-3 года; В) 3-4,5 года; Г) 5,5- 7 лет.	34 Установите соответствие: 1. К игровому фольклору относятся: 2. К неигровому фольклору относятся: А) колыбельные Б) прибаутки В) припевки Г) заклички Д) считалки Е) скороговорки Ж) молчанки З) потешки	
1.1.3	23. Что не является задачей ознакомления детей с литературными произведениями? А) развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров; Б) формировать способность проводить звуко- буквенный анализ слов; В) формировать первоначальные представления об	35 Установите соответствие: 1. Какую функцию определяет знакомство читателя с миром людей и явлений? 2. Какую функцию определяет принадлежность детской литературы к области искусства слова? А) познавательную Б) эстетическую В) нравственную эстетическую	67. Совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания, носит название ... 68. Правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения – это ... 69. Когда выразительное чтение сопровождается

	особенностях художественной литературы ; Г) воспитывать литературно-художественный вкус; 24. На какие подразделы разбиты задачи в разделе «Ребёнок и книга» (несколько вариантов ответа) А) Развитие словаря Б) Отношение к книге В) Познавательные умения Г) Речевые умения 25. Какая из инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребёнка на словесную творческую активность? А) составь рассказ по картинке...; Б) придумай новую историю о ...; В) расскажи о...; Г) вспомни историю о...	Г) познавательную	анализ произведения с целью постижения его содержания, оно выступает в роли ... 70. Основоположник светского художественного чтения на Руси - ...
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Б) Сказки

36	составление творческих пересказов
37	организация наблюдений, ориентированных

2	Б) Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте.
3	Г) Детское литературное творчество
4	А) Повторение одних и тех же согласных звуков
5	Г) Антропоморфизм
6	А) Анимизм
7	А) Многократно повторить произведение; Б) Вызвать у детей интерес к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед. В) Показать способы художественно-образной выразительности.
8	А) Литературное образование
9	А) Читательская культура
10	Г) Приобщение к чтению
11	А) «Телефон»
12	А) "Повесть

	на образное восприятие окружающей действительности
38	30мин
39	Наличие возрастного библиотечного фонда художественной литературы, организация групповых книжных уголков, наличие портретного фонда детских писателей, наличие грамматических словарей для воспитателей
40	первой младшей
41	Органическое слияние искусства с требованиями педагогики
42	отражении особенности явлений реальной жизни
43	роль детской литературы в обществе
44	цепной композиции
45	поговорка
46	считалки
47	прибаутки
48	скороговорки

	временных лет"
13	Б) в XVII веке
14	В) художественная.
15	В) Иван Федоров, первопечатник.
16	Б) Карион Истомин;
17	А) 1574 год;
18	В) "Сказание о семи свободных мудростях".
19	Б) "Серебряное копытце";
20	В) дневник.
21	А) активный волевой процесс, предполагающий внутреннее содействие, сопереживание героям;
22	Г) 5,5- 7 лет.
23	Б) формировать способность проводить звуко-буквенный анализ слов;
24	Б) Отношение к книге В) Познавательные умения Г) Речевые умения
25	Б) придумай

49	докучная сказка
50	потешки
51	дразнилки
52	колыбельные
53	пестушки
54	роль детской литературы в обществе
55	своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов, информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы
56	цепной композиции
57	роль детской литературы в обществе
58	произведения народной художественной культуры: устное творчество, музыка, танец, театр
59	Ш.Перро
60	воссоздающее воображение школьников
61	показ

	новую историю о
26	1Г, 2Ж
27	1А, 2Г,Д,Е,Ж
28	1А, 2Ж
29	1В, 2Г
30	1Б, 2В
31	1А, 2Г
32	1А, 2В
33	1В,Г,Д, 2Е,3,И
34	1В,Г,Д,Ж, 2З,Е,А,Б
35	1А, 2Б

62	интонационного анализа
63	трижды
64	изменение темпа
65	слушание выразительного чтения
66	темпа
67	интонация
68	выразительное чтение
69	метода
70	Симеон Полоцкий

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция ПК-1 Приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов .

Индикатор ПК-1.3 Владеет навыками разработки и применения современных психолого-педагогических технологий.

Дисциплина Практикум по ознакомлению детей с книжной культурой, детской литературой и выразительному чтению

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

- Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития?
А) Детская литература
Б) Сказки
В) Методическое пособие
Г) Рабочая программа
- Детское чтение — это?
А) Прочитанная в детстве, общая, свойственная всем и усвоенная всеми часть общенационального богатства.
Б) Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте.
В) Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении.
Г) Произведения или фрагменты произведений с учетом возрастных особенностей подходящие для чтения детей от 3 до 14 лет.

Средне –сложные (2 уровень)

- Дошкольники могут инсценировать лишь хорошо известные им произведения, в которых большое место занимает диалог. Для возникновения инсценировок необходимо: (несколько правильных ответов)

- А) Многократно повторить произведение;**
- Б) Вызвать у детей интерес к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед.**
- В) Показать способы художественно-образной выразительности.**
- Г) Взять книгу из библиотеки

4. Освоение разнообразных способов «общения» с книгой и текстом, педагогам и родителям?

- А) Литературное образование**
- Б) Литературное чтение
- В) Отбор учебной литературы
- Г) Работа с родителями

5. Определенный уровень развития: культуры общения ребенка с книгой, культуры восприятия прочитанного?

- А) Читательская культура**
- Б) Литературное образование
- В) Техника чтения
- Г) Культура выбора

6. Процесс формирования устойчивого интереса к книге, к чтению, выработке умения постигать смысл и форму художественного произведения?

- А) Литературное образование
- Б) Техника чтения
- В) Знакомство с книгой

Г) Приобщение к чтению

7. Какой из рассказов не принадлежит Н. Носову?

- А) «Телефон»**
- Б) «Синичкин календарь»
- В) «Дневник Коли Синицына»
- Г) «Мишкина каша»

8. Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:

- А) "Повесть временных лет"**
- Б) "Сказание о Борисе и Глебе"
- В) "Слово о полку Игореве".

9. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:

- А) в XII веке
- Б) в XVII веке**
- В) в XV веке.
- Г) в XVI веке.

Сложные (3 уровень)

10. Что не является задачей ознакомления детей с литературными произведениями?

- А) развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;
- Б) формировать способность проводить звуко- буквенный анализ слов;**

- В) формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы ;
Г) воспитывать литературно-художественный вкус;

Задания на установление соответствия.

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

10 Установите соответствие:

(1Г, 2Ж)

- | | |
|---|---|
| 1. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельности? | А) сочинение сказов и сказок.
Б) сочинение стихотворений;
В) составление собственных рассказов;
Г) составление творческих пересказов; |
| 2. Что направленно на развитие словесного творчества детей? | Д) развитие фонематического слуха.
Е) подготовка к обучению грамоте;
Ж) организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности; |

Средне-сложные (2 уровень)

11 Установите соответствие:

(1А, 2Ж)

- | | |
|---|---|
| 3. Как по другому называют малые жанры? | А) Паремнологические |
| 4. Дайте название сказкам, у которых есть автор | Б) Жизненные
В) Философские
Г) Мифологические
Д) Старинные
Е) Интересные
Ж) Литературные |

12 Установите соответствие:

(1В, 2Г)

- | | |
|--|---|
| 3. Дайте определение фольклору: | А) Фольклор – это особая исторически сложившаяся область народной культуры. |
| 4. Отличительным признаком фольклора является? | Б) Фольклор – это традиции народа
В) Фольклор – это распространение в народности легенд и преданий
Г) Устность
Д) Речь |

13 Установите соответствие:

(1Б, 2В)

- | | |
|---|--|
| 3. Как называются короткие стихотворные произведения, которыми сопровождаются движения, развивающие тело ребенка? | А) Заклички
Б) Пестушки
В) Архаический период, традиционалистское художественное сознание, индивидуально-творческое художественное сознание. |
|---|--|

4. Основные этапы развития детской литературы:
- Г) Архаический период, Классический период, Эллинистический период
Д) Романтизм, реализм, современная литература.

14 Установите
соответствие:
(1А, 2Б)

Сложные (3 уровень)

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Какую функцию определяет знакомство читателя с миром людей и явлений? | А) познавательную |
| 2. Какую функцию определяет принадлежность детской литературы к области искусства слова? | Б) эстетическую |
| | В) нравственную |
| | эстетическую |
| | Г) познавательную |

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

15. _____ (составление творческих пересказов) является наиболее простой из форм словесного творчества по степени самостоятельности
17. _____ (организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности) направленно на развитие словесного творчества детей
18. Процесс ежедневного чтения должен занимать не менее _____ (30мин)

Средне-сложные (2 уровень)

19. Развитие и воспитание детей средствами художественного слова – это _____ (роль детской литературы в обществе).
20. Сказка строится по принципу _____ (цепной композиции).
21. Яблоко от яблони недалеко падает – это _____ (поговорка).
22. Короткие, часто шуточные стихи с четкой рифмо-ритмической структурой- _____ (считалки).
23. Небольшие стихотворные сказочки в стихах с ярким динамичным сюжетом _____ (прибаутки).
24. Народнопоэтические произведения, построенные на сочетании однокоренных или похожих по звучанию слов- _____ (скороговорки).
25. Сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста- _____ (докучная сказка).
26. Небольшие рифмованные приговоры, имеющие цель не только позабавить детей, но и вовлечь их в игру _____ (потешки).
27. Короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество _____ (дразнилки).
28. Одни из древних жанров детского неигрового фольклора, исполняемый женщинами _____ (колыбельные).

Сложные (3 уровень)

29. Когда выразительное чтение сопровождается анализ произведения с целью постижения его содержания, оно выступает в роли ... _____ (метода)
30. Основоположник светского художественного чтения на Руси - ... _____ (Симеон Полоцкий)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Б) Сказки
2	Б) Произведения, которые по ФГОС предназначены для чтения детей в дошкольном возрасте.
3	А) Многократно повторить произведение; Б) Вызвать у детей интерес к нему путем рассматривания иллюстраций, бесед. В) Показать способы художественно-образной выразительности.
4	А) Литературное образование
5	А) Читательская культура
6	Г) Приобщение к чтению
7	А) «Телефон»
8	А) "Повесть временных лет"
9	Б) в XVII веке
10	Б) формировать способность проводить звуко-буквенный анализ слов;
11	1Г, 2Ж

16	составление творческих пересказов
17	организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности
18	30мин
19	роль детской литературы в обществе
20	цепной композиции
21	поговорка
22	считалки
23	прибаутки
24	скороговорки
25	докучная сказка
26	потешки
27	дразнилки

12	1А, 2Ж
13	1В, 2Г
14	1Б, 2В
15	1А, 2Б

28	колыбельные
29	метода
30	Симеон Полоцкий